



Metryczka projektowa

Realizator

Społeczna Inicjatywa Narkopolityki

Czas trwania projektu

18 miesięcy

Tematyka

Edukacja i profilaktyka narkotykowa, redukcja szkód związanych z używaniem substancji psychoaktywnych

Grupa docelowa

Uczestnicy organizowanych wydarzeń (w tym użytkownicy substancji psychoaktywnych i ich bliscy) oraz wolontariusze zaangażowani w realizację projektu

Strona internetowa projektu/organizacji wspierającej

<https://sin.org.pl/>

<https://www.facebook.com/SINtrojmiasto>



Tytuł: Zażyj dawkę wiedzy – kino edukacyjne SIN

Lead: Filmy skłaniające do refleksji, spotkania z ekspertami, stoiska partyworkerskie i warsztaty z testowania substancji psychoaktywnych to najważniejsze działania w projekcie, którego głównym celem była szeroko pojęta edukacja narkotykowa. O organizacji wydarzeń i największych wyzwaniach opowiada Katarzyna Smukowska, koordynatorka projektu.

Jaki był cel Waszego projektu?

Zależało nam przede wszystkim na tym, aby edukować społeczeństwo w zakresie niebezpieczeństw, jakie niesie ze sobą korzystanie z substancji psychoaktywnych. Chcieliśmy także promować politykę redukcji szkód jako alternatywy do pogłębiającego się problemu wykluczania osób używających narkotyków. Zdajemy sobie sprawę, że istnieje grupa ludzi, którzy nie zrezygnują – albo nie od razu – z sięgania po substancje psychoaktywne. Uważamy jednak, że warto te osoby edukować, aby chociaż w ten sposób chronić je przed zażywaniem substancji niewiadomego pochodzenia lub o niepewnym składzie. Jesteśmy przekonani, że o substancjach psychoaktywnych znacznie lepiej jest rozmawiać otwarcie, wskazując na potencjalne zagrożenia, niż czynić z nich temat tabu i milcząco przyzwalać na to, aby ludzie z niewiedzy robili sobie krzywdę.

Tym, na czym nam również zależało było rozwinięcie działalności naszej nieformalnej grupy – trójmiejskiego oddziału Społecznej Inicjatywy Narkopolityki (SIN), z której się wywodzimy.

W jaki sposób chcieliście osiągnąć te cele?

Zaplanowaliśmy siedem dużych wydarzeń edukacyjnych, które odbywały się zawsze według tego samego schematu. Najważniejszym punktem programu był pokaz filmu nawiązującego do problematyki używania substancji psychoaktywnych i zachowań ryzykownych, po którym następował wykład zaproszonego eksperta, połączony z dyskusją. Wśród ekspertów znaleźli się między innymi: profilaktycy i terapeuci uzależnień, specjaliści działający w obszarze redukcji szkód związanych z używaniem narkotyków, a także psychologowie i pracownicy naukowcy zajmujący się tematyką substancji psychoaktywnych. Każdemu wydarzeniu towarzyszyły warsztaty pokazowo-treningowe z testowania substancji przy użyciu testów kolorymetrycznych. Uczestnicy mogli się z nich dowiedzieć, jak ważne jest, aby sprawdzać, czy używane przez nich substancje są tymi, za które je uważają (a nie na przykład tańszym i zazwyczaj bardziej niebezpiecznym zamiennikiem), a także, w jaki sposób poprawnie wykonywać tego rodzaju testy. Zależało nam również na tym, aby na każdym wydarzeniu było obecne stoisko partyworkerskie – czyli modelowe stoisko promocji zdrowia i bezpieczeństwa



na imprezach, na którym znajdują się między innymi: woda, owoce, suplementy diety, ulotki informacyjne, filtry węglowe, prezerwatywy, alkomat i apteczka. Przy stoisku czuwali zawsze partyworkerzy, którzy odpowiadali na pytania uczestników.

Jak wyglądały przygotowania do realizacji projektu?

Wolontariuszy, którzy zgłosili się do udziału w projekcie, podzieliliśmy na trzy działy: produkcji, mediów i współpracy. Na czele każdego z nich stanęli członkowie grupy inicjatywnej. Przez cały czas trwania projektu odbywały się regularne spotkania zespołu, a dodatkowo byliśmy ze sobą w stałym kontakcie za pomocą platformy Discord. Podjęliśmy roczną współpracę z coachem, który nie tylko wspierał realizację wydarzeń edukacyjnych, ale pomagał nam również rozwijać trójmiejski oddział SIN. Wolontariusze oraz realizatorzy projektu wzięli udział w szkoleniach z redukcji szkód, pierwszej pomocy oraz narzędzi do obsługi projektów online. Udało się także nawiązać współpracę z kołem naukowym SWPS, dzięki czemu większość wydarzeń i szkoleń mogliśmy zrealizować na terenie uczelni.

Które działania cieszyły się największym zainteresowaniem?

Właściwie wszystkie działania przyciągały dużą grupę uczestników, natomiast najpopularniejsze okazało się spotkanie o neurobiologii uzależnień, które odbyło się na Uniwersytecie Gdańskim i zgromadziło około 100 osób.

Co stanowiło dla Was największe wyzwanie?

Pandemia koronawirusa, która zastała nas w drugiej połowie projektu. Z dnia na dzień straciliśmy możliwość organizowania wydarzeń na żywo, a to one stanowiły podstawę naszych projektowych działań.

Jak poradziliście sobie z tym problemem?

Przedłużyliśmy projekt o sześć miesięcy, z nadzieją, że uda nam się przeczekać najgorsze i wrócimy do realizacji zadań zgodnie z planem. Szybko okazało się to jednak niemożliwe. Ostatnie dwa spotkania edukacyjne zdecydowaliśmy się więc zrealizować online, co nie było łatwe, bo zupełnie nie byliśmy na to przygotowani. Musieliśmy całkowicie zmienić formułę wydarzeń. Warsztaty testowania substancji zostały nagrane jako filmik edukacyjny, który odtwarzaliśmy online, a następnie widzowie mieli możliwość uczestniczenia w zdalnym spotkaniu z chemikiem. Stoisko partyworkerskie również przyjęło wirtualną postać – obsługujący je wolontariusze byli dostępni na Discordzie, gdzie za pośrednictwem czatu wideo i czatu tekstowego odpowiadali na pytania uczestników.



Czy zauważyliście wpływ Waszych działań na społeczność, w której żyjecie?

Tak. Myślę, że udało nam się w pewnym stopniu oswoić społeczność z podejmowaniem trudnych i tabuizowanych na co dzień tematów, jakimi są: używanie substancji psychoaktywnych, uzależnienia, czy edukacja narkotykowa. Odbiorcy naszych działań często podkreślali, jak ważne jest dla nich, że o tym mówimy i jak wiele uczą się na organizowanych przez nas spotkaniach.

Jaką radę dalibyście osobom, które chcą realizować swoje projekty?

Regularne spotkania zespołu i bieżący kontakt online to podstawa. Jak to zadziała, to reszta jest już prosta.